



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Aspectos Sociológicos e Antropológicos da Educação Física			
Unidade Ofertante:	FAEFI			
Código:	FAEFI 31213	Período/Série:	2º	Turma: EFLB
	Carga Horária:		Natureza:	
	Teórica: 60	Prática: 0	Total: 60	Obrigatória() Optativa()
Professor(A):	Vagner Matias do Prado		Ano/Semestre:	ANO/SEMESTRE: 2023/1
Observações:	OBSERVAÇÕES: A oferta da disciplina contará com apoio de um discente do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED), nível Mestrado, na categoria "Estágio de Docência" (Samuel Oliveira Santos MATRÍCULA: 12212EDU042). O discente é bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e o estágio requisito obrigatório para estudantes bolsistas do PPGED.			

2. EMENTA

Estudo das interações entre sujeito, cultura e sociedade. Desnaturalização da noção de corpo, práticas corporais e problematização sobre o corpo como princípio de identidade e natureza. Discussão da corporalidade e corporeidade como conceitos que possibilitam discutir processos de subjetivação de experiências, acionados pelas relações entre sujeito, cultura e sociedade, como fundamentos para a compreensão do "ser" como sujeito social. Compreensão da Educação Física como prática sistematizada de intervenção sobre os gestos, formas, gostos e movimento que se relacionam com códigos culturais, valores morais e organização social de diferentes épocas. Estudos sobre a produção de sistemas binários de pensamento que produzem diferenças e desigualdades por intermédio de práticas de normalização. Educação Física como técnica de intervenção sociocultural sobre as manifestações culturais que se materializam nos diferentes blocos de conteúdo: atividades rítmicas, esporte, ginásticas, jogos e brincadeiras, lutas etc.

3. JUSTIFICATIVA

Componente curricular atinente ao aprendizado e desenvolvimento de conteúdos relacionados ao curso de Educação Física, em sua etapa formativa comum (Bacharelado e Licenciatura). Visa a contribuir com uma formação que permita desenvolver problematizações sobre o corpo como produção cultural a partir de discussões contemporâneas. Relaciona-se com objetivos explicitados no Projeto Pedagógico do citado curso, a saber, analisar "criticamente as manifestações da cultura de movimento quanto às suas diversas formas de aplicação e implicações político-sociais e ideológicas nos contextos em que estas se materializam na realidade concreta" (FAEFI, 2022, p. 41). O componente também permitirá a relação entre graduação e pós-graduação *stricto sensu*, pois contará com um discente do curso de Mestrado em Educação, na categoria "Estágio de Docência", e que permitirá ampliar possibilidades analíticas e investigativas sobre a dimensão cultural do corpo.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Não se aplica (vide ficha da disciplina no site da FAEFI).

Objetivos Específicos:

- Estudar e compreender a Educação Física por meio de análises problematizadoras sobre estratégias de desnaturalização da noção de "corpo", movimento e de "prática corporal", a partir da crítica aos discursos biofisiológicos que representam os termos como princípios de verdade para pensarmos a constituição e desenvolvimento dos sujeitos;
- Identificar e reconhecer a Educação Física como uma prática social, historicamente datada, que, em decorrência de sua compreensão, normaliza formas sistematizadas de produção de conhecimentos e intervenção social sobre a dimensão motriz dos sujeitos que contribuem para a produção de técnicas que visam a produzir subjetividades e representações sobre as corporalidades;
- Problematizar e apreender a área da Educação Física, em suas dimensões antropológicas e sociológicas, como um conjunto de saberes sobre as manifestações culturais que se materializam nas atividades/expressões rítmicas, esporte, jogos e brincadeiras, ginásticas lutas e outras possibilidades que significam e produzem potencialidades corpóreas e que se relacionam com o desenvolvimento do sujeito na condição de ser sociocultural.

5. PROGRAMA

Unidade I – O CONCEITO DE CULTURA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA

- O que é cultura
- Cultura como objeto de estudo da Antropologia
- Antropologia do "corpo" e suas implicações para a Educação Física
- O objeto de estudo da Educação Física e sua articulação com a dimensão sociocultural

Unidade II – A NATUREZA SOCIAL DO CORPO

- O corpo como produto social e histórico
- As diferentes dimensões do "corpo": do "corpo" como matéria ao ser social
- Corporeidade e corporalidade
- A política do performativo e sua compreensão de corpo

Unidade III – MANIFESTAÇÕES CULTURAIS CORPÓREAS X EDUCAÇÃO FÍSICA

- O movimento como manifestação sociocultural
- Educação Física como prática sistematizada de intervenção sociopolítica
- "Corpos Dóceis" e estratégias de controle social
- Educação Física: sociedades disciplinares e poder de normalização
- Educação Física, diferenças e desigualdades

Unidade IV – EDUCAÇÃO FÍSICA E ESTRATÉGIAS DE TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS

- Educação Física, desnaturalização dos sujeitos e estratégias de (E) xistências
- Educação Física como prática de intervenção social e reconstrução de subjetividades
- Educação Física e formação do ser como sujeito social

5.1 - Cronograma

Semana	Conteúdo
02/08/23	Apresentação do docente e mapeamento conceitual da turma; Apresentação do componente curricular, Plano de Ensino; Critérios para a avaliação de desempenho
09/08/23	Apontamentos antropológicos o conceito de Cultura Cultura como objeto de estudo da Antropologia
16/08/23	Educação Física e o conceito de Cultura
23/08/23	Antropologia do "corpo" e suas implicações para a Educação Física O objeto de estudo da Educação Física e sua articulação com a dimensão sociocultural
30/08/23	O corpo como produto social e histórico
06/09/23	As diferentes dimensões do "corpo": do "corpo" como matéria ao ser social Corporeidade e corporalidade
13/09/23	Avaliação I
20/09/23	Vista de Avaliação A política do performativo e sua compreensão de corpo I Texto: PORCHAT, Patrícia. Um corpo para Judith Butler. <i>Periódicos</i> . Salvador, n. 3, v. 1, p. 37-51, mai./out. 2015. Disponível em: < https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicos/article/view/14254 >. Acesso em 26 de set. 2023.
	A política do performativo e sua compreensão de corpo II

27/09/23	<p>O movimento como manifestação sociocultural</p> <p>Texto: PORCHAT, Patrícia. Um corpo para Judith Butler. <i>Periódicus</i>. Salvador, n. 3, v.1, p. 37-51, mai./out. 2015. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/14254>. Acesso em 26 de set. 2023.</p>
04/10/23	<p>Educação Física como prática sistematizada de intervenção sociopolítica</p> <p>Educação Física: sociedades disciplinares e poder de normalização ("Corpos Dóceis" e estratégias de controle social)</p> <p>Textos: FOUCAULT, Michel. Panoptismo. In: _____. Vigiar e punir: Nascimento da prisão. 20 ed. Petrópolis, Vozes, 2014, p. 216-258.</p> <p>SILVA, Marcelo Moraes e. Escola e Educação Física: maquinaria disciplinar, biopolítica e generificante. <i>Revista Brasileira de Ciências do Esporte</i>. Florianópolis, v. 34, n. 2, p. 343-357, abr./jun., 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-32892012000200007&script=sci_abstract&lng=pt>. Acesso em: 26 de set., 2023.</p>
11/10/23	<p>Educação Física, diferenças e desigualdades</p> <p>Textos: SILVA, Tomaz Tadeu. A produção social da identidade e diferença. In: _____. (Org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000, p. 73-102.</p> <p>OLIVEIRA, Rogério Cruz de; DAOLIO, Jocimar. Educação Física, cultura e escola: da diferença como desigualdade à alteridade como possibilidade. <i>Movimento</i>. Porto Alegre, v. 16, n. 1, p. 149-167, jan./mar. 2010. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/movimento/article/view/6279#~:text=Este%20estudo%20objetiva%20compreender%20como%20as%20diferen%C3%A7as%20s%C3%A3o%20desenvolvida%20numa%20escola%20p%C3%BAbitica%20do%20munic%C3%ADpio%20de%20Campinas-SP>. Acesso em: 26 de set. 2023.</p>
18/10/23	<p>Educação Física, desnaturalização dos sujeitos e estratégias de r(E)xistências</p> <p>Educação Física como prática de intervenção social e reconstrução de subjetividades</p> <p>Textos: LE BRETON, David. INTRODUÇÃO: o corpo no rascunho. In: _____. Adeus ao corpo: Antropologia e sociedade. 6ª ed. Campinas: Papirus, 2013, p. 13-26.</p> <p>PRADO, Vagner Matias do. Patrício Manuel: uma masculinidade <i>queer</i> no boxe para "homens". <i>Revista Punto Género</i>. Chile, n. 16, p. 241-265, Diciembre. 2021. Disponível em: <https://revistapuntogenero.uchile.cl/index.php/RPG/article/view/65894>. Acesso em: 26 de set. 2023.</p>
25/10/23	<p>Educação Física e formação do ser como sujeito social (aula das 8:00 às 9:40 horas)</p> <p>Textos: DAOLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. Campinas: Papirus, 2020, p. 51-100.</p> <p>SANTIN, Silvano. O espaço da ética na Educação Física. <i>Kinésis</i>. Santa Maria, v. 1, n. 32, p. 126-156, set. 2014. Disponível em: <https://labomidia.ufsc.br/Santinvell/40_santin_ef.pdf>. Acesso em: 26 de set. 2023.</p> <p>Avaliação 2 (9:50 – 11:30 horas)</p>
01/11/23	<p>Vista Avaliação 2 (8:00 – 9:40 horas)</p> <p>Avaliação 3 (9:50 – 11:30 horas)</p>
08/11/23	<p>Vista Avaliação 3 (8:00 – 9:40 horas)</p> <p>Avaliação de Recuperação (todo o conteúdo ministrado no semestre) (9:50 – 11:30 horas)</p>
22/11/23	Fechamento e divulgação das médias finais (comunicação via e-mail institucional)
29/11/23	Lançamento de médias no Sistema

6. METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Aulas dialogadas

6.1 - Recursos

- Artigos científicos
- Multimídia
- Vídeos
- Filmes
- Reportagens
- Gizlousa

7. AVALIAÇÃO

7. AVALIAÇÃO

1) **Avaliação 1 – Avaliação 40 pts** (Prova objetiva com 20 questões, sendo que cada questão equivalerá a 2 pts)

Data: 13/09/2023.

2) **Avaliação 2 – Avaliação 50 pts** (Prova objetiva com 20 questões, sendo que cada questão equivalerá a 2,5 pts)

Data: 25/10/23 (9:50 – 11:30 horas)

3) **Avaliação 3 - Avaliação 10 pts** (Prova objetiva com 10 questões, sendo que cada questão equivalerá a 1 pt.)

Data: 01/11/2023 (9:50 – 11:30 horas)

Avaliação de recuperação: Prova objetiva sobre TODOS os conteúdos ministrados (Prova objetivas com 10 questões)

Data: 08/11/2023 (9:50 – 11:30 horas)

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

DAOLIO, Jocimar. **Da cultura do corpo**. Campinas: Papirus, 2020.

LE BRETON, David. **Adeus ao corpo**: Antropologia e sociedade. Campinas: Papirus, 2003.

SILVA, Tomaz Tadeu. (Org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

Complementar

- DAOLIO, Jocimar. **Educação Física e o conceito de cultura**. Campinas: Autores Associados, 2004.
- FLEURY, Laurent. **Sociologia da cultura e das práticas culturais**. São Paulo: SENAC, 2009.
- FOUCAULT, Michel. **Os anormais**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
- FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: Nascimento da prisão**. 40 ed. Petrópolis, Vozes, 2014.
- GOFFMAN, Erving. **Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.
- GOLDENBERG, Miriam (Org.). **Nu e Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca**. Rio de Janeiro: Petrópolis, 2002
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 12. ed. Lamparina: Rio de Janeiro, 2015.
- LUKÁCS, G. **Para uma ontologia do ser social I**. 2 ed. São Paulo: Boitempo, 2018.
- SANTANNA, Denize Bemuzzi. **Corpos de Passagem**. Ensaio sobre a subjetividade contemporânea. 3 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2011.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Vagner Matias do Prado**, Professor(a) do Magistério Superior, em 27/09/2023, às 13:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Inácio Nunes**, Coordenador(a), em 16/10/2023, às 11:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4857544** e o código CRC **CE1215F6**.

Referência: Processo nº 23117.070114/2023-18

SEI nº 4857544