



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Aspectos sociológicos e antropológicos da Educação Física	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FISIOTERAPIA		<b>SIGLA:</b> FAEFI
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0 horas	<b>CH TOTAL:</b> 60 horas

### 1. OBJETIVOS

- Estudar e compreender a Educação Física por meio de análises problematizadoras sobre estratégias de desnaturalização da noção de “corpo”, movimento e de “prática corporal”, a partir da crítica aos discursos biofisiológicos que representam os termos como princípios de verdade para pensarmos a constituição e desenvolvimento dos sujeitos;
- Identificar e reconhecer a Educação Física como uma prática social, historicamente datada, que, em decorrência de sua compreensão, normaliza formas sistematizadas de produção de conhecimentos e intervenção social sobre a dimensão motriz dos sujeitos que contribuem para a produção de técnicas que visam a produzir subjetividades e representações sobre as corporalidades;
- Problematizar e apreender a área da Educação Física, em suas dimensões antropológicas e sociológicas, como um conjunto de saberes sobre as manifestações culturais que se materializam nas atividades/expressões rítmicas, esporte, jogos e brincadeiras, ginásticas lutas e outras possibilidades que significam e produzem potencialidades corpóreas e que e relacionam com o desenvolvimento do sujeito na condição de ser sociocultural.

### 2. EMENTA

Estudo das interrelações entre sujeito, cultura e sociedade. Desnaturalização da noção de corpo, práticas corporais e problematização sobre o corpo como princípio de identidade e natureza. Discussão da corporalidade e corporeidade como conceitos que possibilitam discutir processos de subjetivação de experiências, acionados pelas relações entre sujeito, cultura e sociedade, como fundamentos para a compreensão do “ser” como sujeito social. Compreensão da Educação Física como prática sistematizada de intervenção sobre os gestos, formas, gostos e movimento que se relacionam com códigos culturais, valores morais e organização social de diferentes épocas. Estudos sobre a produção de sistemas binários de pensamento que produzem diferenças e desigualdades por intermédio de práticas de normalização. Educação Física como técnica de intervenção sociocultural sobre as manifestações culturais que se materializam nos diferentes blocos de conteúdo: atividades rítmicas, esporte, ginásticas, jogos e brincadeiras, lutas etc.

### 3. PROGRAMA

#### Unidade I – O CONCEITO DE CULTURA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA

- O que é cultura
- Cultura como objeto de estudo da Antropologia
- Antropologia do “corpo” e suas implicações para a Educação Física
- O objeto de estudo da Educação Física e sua articulação com a dimensão sociocultural

## **Unidade II – A NATUREZA SOCIAL DO CORPO**

- O corpo como produto social e histórico
- As diferentes dimensões do “corpo”: do “corpo” como matéria ao ser social
- Corporeidade e corporalidade
- A política do performativo e sua compreensão de corpo

## **Unidade III – MANIFESTAÇÕES CULTURAIS CORPÓREAS X EDUCAÇÃO FÍSICA**

- O movimento como manifestação sociocultural
- Educação Física como prática sistematizada de intervenção sociopolítica
- “Corpos Dóceis” e estratégias de controle social
- Educação Física: sociedades disciplinares e poder de normalização
- Educação Física, diferenças e desigualdades

## **Unidade IV – EDUCAÇÃO FÍSICA E ESTRATÉGIAS DE TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS**

- Educação Física, desnaturalização dos sujeitos e estratégias de r(E)xistências
- Educação Física como prática de intervenção social e reconstrução de subjetividades
- Educação Física e formação do ser como sujeito social

### **4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DAOLIO, Jocimar. **Da cultura do corpo**. Campinas: Papirus, 2020.

LE BRETON, David. **Adeus ao corpo**: Antropologia e sociedade. Campinas: Papirus, 2003.

SILVA, Tomaz Tadeu. (Org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

### **5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DAOLIO, Jocimar. **Educação Física e o conceito de cultura**. Campinas: Autores Associados, 2004.

FLEURY, Laurent. **Sociologia da cultura e das práticas culturais**. São Paulo: SENAC, 2009.

FOUCAULT, Michel. **Os anormais**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: Nascimento da prisão**. 40 ed. Petrópolis, Vozes, 2014.

GOFFMAN, Erving. **Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.

GOLDENBERG, Miriam (Org.). **Nu e Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca**. Rio de Janeiro: Petrópolis, 2002

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 12. ed. Lamparina: Rio de Janeiro, 2015.

LUKÁCS, G. **Para uma ontologia do ser social I**. 2 ed. São Paulo: Boitempo, 2018.

SANT'ANNA, Denize Bernuzzi. **Corpos de Passagem**. Ensaio sobre a subjetividade contemporânea. 3 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2011.

## 6. APROVAÇÃO

Prof. Dr. Sérgio Inácio Nunes  
Coordenador(a) do Curso Educação Física

Prof. Dr. Marcos Seizo Kishi  
Diretor(a) da Faculdade de Educação Física e Fisioterapia



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Inácio Nunes, Coordenador(a)**, em 26/05/2022, às 11:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Seizo Kishi, Diretor(a)**, em 27/05/2022, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3582422** e o código CRC **E7F99B6B**.