



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Manifestações Culturais Alternativas na Educação Física	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FISIOTERAPIA		SIGLA: FAEFI
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 45 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

GERAL: Compreender os fundamentos epistemológicos, históricos e pedagógicos das manifestações culturais alternativas.

ESPECÍFICOS:

- Problematizar as manifestações culturais alternativas em contexto histórico-político e pedagógico;
- Apresentar as manifestações culturais alternativas nos aspectos gerais para a compreensão de sua possível aplicabilidade em diferentes contextos (formal e não formal);
- Conhecer, refletir e apresentar os fundamentos básicos de diferentes modalidades de manifestações culturais alternativas;
- Refletir sobre a importância das manifestações culturais alternativas na formação dos professores de Educação Física e como possibilidade de campo de trabalho.

2. EMENTA

Trata-se do estudo das manifestações culturais alternativas como possibilidade de campo de atuação do professor de Educação Física na área da saúde e educação.

3. PROGRAMA

- As MCAs no Mundo: história, evolução e atualidades.
- MCAs e aplicação no campo formal e não formal como possibilidade de atuação do profissional de Educação Física.
- Aspectos gerais e fundamentos das MCAs.
- Algumas modalidades de MCAs a escolher para vivência conforme o interesse da turma e o contexto atual:
 - Meditação
 - Tai Chi Chuam

- Biodança
- loga, etc...

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEE, Helen L. **A pessoa em desenvolvimento**. São Paulo: Harbra, 1986.

MEDRANO, C. A. **Do silêncio ao brincar**: história do presente da saúde pública, da psicanálise e da infância. São Paulo, Vetor, 2004.

VIANNA. A.: **A pedagogia do corpo**: São Paulo: Summus, 2007.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUCOUTURIER, B.; IVA, J. L. E. D. **A prática psicomotora**: reeducação e terapia, 1986.

AUCOUTURIER, B.; LAPIERRE, A. **Bruno**: psicomotricidade e terapia. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.

FETROW, C. W. **Manual de medicina alternativa**: para o profissional. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

JACQUES, S. **A expressão corporal**: uma disciplina da comunicação. São Paulo: DIFEL, 1983.

LAPIERRE, A. **A simbologia do movimento**: psicomotricidade e educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.

6. APROVAÇÃO

Prof. Dr. Sérgio Inácio Nunes
Coordenador do Curso Educação Física

Prof. Dr. Marcos Seizo Kishi
Diretor da Faculdade de Educação Física e Fisioterapia



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Inácio Nunes, Coordenador(a)**, em 26/05/2022, às 11:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Seizo Kishi, Diretor(a)**, em 27/05/2022, às 17:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3606944** e o código CRC **4B71C33C**.

