



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos em Esportes - Ginásticas II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FISIOTERAPIA		SIGLA: FAEFI
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 15 horas	CH TOTAL: 30 horas

1. **OBJETIVOS**

- Conhecer a evolução da ginástica no mundo e no Brasil;
- Aprender processos pedagógicos dos exercícios gímnicos;
- Vivenciar as modalidades gímnicas, como a Ginástica Artística e a Ginástica Acrobática, inseridas na Confederação Brasileira de Ginástica.

2. **EMENTA**

O conteúdo perpassará pelo caminho do conhecimento teórico, assim como pelas vivências práticas das modalidades gímnicas; com a preocupação de um ensino pautado numa progressão pedagógica e em reflexões sobre como se tem trabalhado conceitualmente e procedimentalmente essas modalidades nas esferas onde são aplicadas.

3. **PROGRAMA**

1. A história gímica no mundo e no Brasil;
2. Componentes da Ginástica Artística e sua vivência prática
 - 2.1 Aparelhos masculinos,
 - 2.2 Aparelhos femininos;
3. Componentes da Ginástica Acrobática e sua vivência prática
 - 3.1. Modalidades:
 - 3.1.1 individual
 - 3.1.2 pares
 - 3.1.3 grupos
 - 3.2 Elementos:

3.2.1 estáticos

3.2.2 dinâmicos

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROCHADO, Fernando Augusto / BROCHADO, Monica Maria Viviani. **Educação Física no Ensino Superior - Fundamentos da Ginástica Artística e de Trampolins** - 2ª edição, Guanabara Koogan, 2005.

MARINHO, Inezil Penna. **A ginástica brasileira**. Brasília, [s.n],1981.

WEINECK, Jurgen. **Treinamento ideal**: instruções técnicas sobre o desempenho fisiológico, incluindo considerações específicas de treinamento infantil e juvenil. São Paulo: Manole, 1999.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARINHO, Inezil Penna. **História geral da educação física**. Brasil Editora, São Paulo, s/data.

MARINHO, Inezil Penna. **História da educação física no Brasil**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, Divisão de Educação Física, 1952-1954. v. 1-4.

MERIDA, Fernanda; NISTA-PICCOLO, Vilma Leni. Ginástica Acrobática: um estudo sobre a prática pedagógica. **Revista Conexões**, 2008 – periódicos.sbu.unicamp.br.

MERIDA, Fernanda; NISTA-PICCOLO, Vilma Leni; MARIDA, Marcos. Redescobrimo a ginástica acrobática. **Revista MOVIMENTO**, ESEFID/UFRGS, 2008, ser.ufrgs.br.

NUNOMURA, Myrian e PICCOLO, Vilma Leni Nista. **Compreendendo a ginástica artística**. Phorte Editora, 2005.

TOSTES, LR; MENEGALDO, FR; BORTOLETO, MAC. A ginástica como atividade extracurricular na escola: combinando saberes da ginástica acrobática, da acrobacia e da ginástica para todos: COMBING. **Revista Pensar a Prática**, 2021 – revistas.ufg.br.

6. APROVAÇÃO

Prof. Dr. Cristiano Lino Monteiro de Barros
Coordenador do Curso Educação Física

Prof. Dr. Marcos Seizo Kishi
Diretor da Faculdade de Educação Física e Fisioterapia



Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Lino Monteiro de Barros, Coordenador(a)**, em 26/05/2022, às 14:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Seizo Kishi, Diretor(a)**, em 30/05/2022, às 19:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3599905** e o código CRC **A250EF81**.

Referência: Processo nº 23117.048260/2020-14

SEI nº 3599905