



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Tópicos em Esportes - Skateboard	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FISIOTERAPIA		<b>SIGLA:</b> FAEFI
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 15 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 15 horas	<b>CH TOTAL:</b> 30 horas

1. **OBJETIVOS**

- Conhecer os aspectos históricos, filosóficos e culturais do Skateboard.
- Analisar os fundamentos e as técnicas das diferentes manobras do Skateboard.
- Dominar os aspectos pedagógicos para o ensino-aprendizagem das manobras de Skateboard.

2. **EMENTA**

História do Skateboard no Mundo e no Brasil; Locais de prática oficial do skateboard: street, park e vertical; Skateboard como um esporte (com status olímpico); Fundamentos e técnicas do skateboarding: tudo começa com o salto (Ollie); Aspectos técnicos: manobras de solo, rampas, verticais, grinds e slides; Aspectos didático-pedagógicos do processo de ensino-aprendizagem das manobras de skateboard.

3. **PROGRAMA****UNIDADE 1 - Introdução ao skateboarding**

- 1.1. Aspectos históricos;
- 1.2. Terminologia no skateboarding;
- 1.3. Conhecendo o “carrinho”;
- 1.4. Equipamentos de proteção;
- 1.5. Espaços de desenvolvimento da prática oficial do skateboarding.

**UNIDADE 2 – Fundamentos e técnicas das manobras de skateboarding**

- 2.1. Equilibrando-se sobre o skateboard;
- 2.2. Saltar com o skateboard (Ollie);
- 2.3. Manobras com rotação em torno do eixo longitudinal (Flip);
- 2.4. Manobras com rotação em torno do eixo central (varial, pop shove-it);
- 2.5. Manobras com rotação em torno do eixo lateral (hardflip);

## 2.6. Manobras combinadas.

### UNIDADE 3 – Aplicando as manobras em pista e obstáculos

- 3.1. Manobras de solo (em movimento);
- 3.2. Manobras de rampas, quarter e half-pipe;
- 3.3. Manobras de corrimão e outras superfícies deslizáveis.

#### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, L. **Para Além do Esporte**. Uma História do Skate no Brasil. EDIFURB, 2014.

RICHARDS, J. **Skate**: Guia passo a passo ilustrado. Zastras, 2008.

MCGINNIS, P.M. **Biomecânica do Esporte e Exercício**. Editora Artmed, 2002.

#### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FOSS, M.L., KETAYIAN, S.J. **Bases fisiológicas do exercício e do esporte**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

GARRETT JR, Q.E., KIRKENDALL, D.T. **A ciência do exercício e dos esportes**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

HAY, J. **Biomecânica das técnicas desportivas**. 2ªed. Rio de Janeiro, Interamericana. 1981.

NISTA-PICCOLO, V.L. **Pedagogia dos Esportes**. Papyrus, 1999.

ZATSIORSKY, V.M. **Biomecânica do Esporte**: performance do desempenho e prevenção de lesão. Editora Guanabara Koogan. 2004.

#### 6. APROVAÇÃO

Prof. Dr. Cristiano Lino Monteiro de Barros  
Coordenador do Curso Educação Física

Prof. Dr. Marcos Seizo Kishi  
Diretor da Faculdade de Educação Física e Fisioterapia



Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Lino Monteiro de Barros, Coordenador(a)**, em 26/05/2022, às 14:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Seizo Kishi, Diretor(a)**, em 30/05/2022, às 19:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3600125** e o código CRC **EA51EEB5**.

---

---

Referência: Processo nº 23117.048260/2020-14

SEI nº 3600125