



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: ACE – Manifestações Culturais da Educação Física Escolar	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FISIOTERAPIA		SIGLA: FAEFI
CH TOTAL TEÓRICA: 0 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 60 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Geral:

Desenvolver estudos e intervenções sobre os fundamentos teórico-metodológicos e histórico-filosóficos necessários para organização e planejamento do ensino de diferentes temas na Educação Física Escolar na educação básica, considerando as manifestações culturais materializadas na brincadeira, jogos, lutas, atividades rítmicas, ginásticas, atividades circenses, esportes, entre outras, a partir da prática pedagógica e das necessidades manifestas pelos/as docentes de educação física da educação básica nas diferentes etapas da escolarização.

Específicos:

- Aproximar a formação inicial de professores/as do cotidiano escolar, buscando valorizar o exercício da docência e estabelecer um diálogo permanente entre estudantes e professores/as.
- Articular formação inicial e formação continuada por meio de aproximações entre os/as professores/as da educação básica e os/as estudantes do curso de graduação em educação física promovendo a produção conjunta de materiais curriculares a respeito do tema de ensino estudado.
- Identificar temas das manifestações culturais para serem desenvolvidas no ambiente escolar.
- Conhecer os princípios metodológicos do ensino das manifestações culturais, que serão estudadas a partir da realidade escolar, estabelecendo a relação científico-pedagógica nos processos de sua transposição didático-pedagógica para a educação física escolar.
- Realizar oficinas de produção de materiais curriculares para serem utilizados nas aulas de educação física escolar.
- Promover vivências das manifestações culturais no âmbito da educação física escolar, tanto na escola como também no ambiente da universidade.
- Possibilitar visitas técnicas dos/as professores/as da educação básica e de seus/suas estudantes ao ambiente da universidade.

2. EMENTA

Desenvolvimento de estudos e intervenções das manifestações culturais materializadas por meio da brincadeira, dos jogos, das lutas, das atividades rítmicas, das ginásticas, das atividades circenses, dos

esportes, entre outras, considerando a necessidade de formação dos/as professores/as da educação básica.

3. **PROGRAMA**

1. A produção de saberes escolares na educação física.
2. Identificação das manifestações culturais desenvolvidas pelos/as docentes no âmbito da educação física escolar e seleção de um tema para estudo e desenvolvimento de uma estratégia de ensino.
3. Estudos e aprofundamento dos princípios metodológicos das manifestações culturais apontando para sua transposição didático-pedagógica.
4. Elaboração e implementação de uma estratégia de ensino, a partir do tema selecionado e da prática docente dos/as professores/as da educação básica.
5. Realização de oficinas com os/as docentes e estudantes do curso de graduação para elaboração de materiais curriculares para o desenvolvimento das atividades planejadas.
6. Visitas técnicas à universidade.
7. Avaliação do processo.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DARIDO, S. C. **Educação física na escola**: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. **Corpo em movimento na educação infantil**. São Paulo: Cortez, 2012.

SOARES, C. L. et al. **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo. Cortez.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis: Vozes, 2002.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DARIDO, S. C. **Educação Física na escola**: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara - Koogan, 2003.

FENSTERSEIFER, P. E. **Dicionário crítico de educação física**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2005.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREIRE, P. **Extensão ou comunicação?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2017.

KUNZ, E. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 1994.

KUNZ, E. **Didática da educação física**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2003.v.1

MARIM, V.; FERREIRA, W. E. (orgs.). **Desafios do plano curricular para o ensino médio na formação cidadã**. Jundiaí: Paco, 2015.

MOREIRA, W. W. **Educação física e esportes**: perspectivas para o século XXI. Campinas: Papirus, 2006.

ONÇA, L. A.; CAMARGO, E. dos S.; PINHEIRO, Alexandre (orgs.). **Cultura e extensão universitária**: democratização do conhecimento. São João del-Rei: Malta, 2010.

ROCHA, Maria Silvia Pinto de Moura Librandi da. **Não brinco mais**: a (des)construção do brincar no cotidiano educacional. Ijuí: UNIJUI, 2000.

ROMÃO, José Eustáquio. **Avaliação dialógica**: desafios e perspectivas. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2003.

SAVIANI, N. **Saber escolar, currículo e didática**: problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico. Campinas: Autores Associados, 2003.

6. APROVAÇÃO

Prof. Dr. Sérgio Inácio Nunes
Coordenador do Curso Educação Física

Prof. Dr. Marcos Seizo Kishi
Diretor da Faculdade de Educação Física e Fisioterapia



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Inácio Nunes, Coordenador(a)**, em 26/05/2022, às 11:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Seizo Kishi, Diretor(a)**, em 27/05/2022, às 17:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3605655** e o código CRC **D720C870**.