



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Cultura, História, Sociedade e Educação Física	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FISIOTERAPIA		<b>SIGLA:</b> FAEFI
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0 horas	<b>CH TOTAL:</b> 60 horas

## 1. OBJETIVOS

## Geral

Estudar os fundamentos e os conceitos que constituem a manifestação cultural, por meio das dimensões econômica, histórica, cultural e política, interseccionados com as categorias trabalho, patriarcado e racismo.

## Específicos

- Conhecer e compreender os fundamentos e os conceitos que constituem as manifestações culturais, materializadas nos esportes, danças, ginásticas e nos jogos e brincadeiras, a partir de análises histórica, cultura e econômica.
- Problematicar as questões histórico-sociais no campo da Educação Física, por meio da identificação e diálogo interseccionado com as categorias: trabalho, patriarcado, gênero, geração, sexualidades e relações étnico-raciais.
- Realizar análises histórica e cultural dos sentidos e dos significados produzidos pelos pares dicotômicos: saúde e doença, juventude e velhice, feiura e beleza, no campo da Educação Física na contemporaneidade.

## 2. EMENTA

Estudos sobre questões culturais e históricas que constituem a manifestação cultural no modo de produção capitalista. Cultura, História, Sociedade e Educação Física traz os fundamentos que constituem e conformam a corporalidade/corporeidade na Educação Física. Análise histórica e cultural dos sentidos e dos significados produzidos pelos pares dicotômicos: saúde e doença, juventude e velhice, feiura e beleza, na contemporaneidade, marcados pelas diferenças de gênero, geracional, de classe e étnico-racial.

## 3. PROGRAMA

## UNIDADE I – Cultura, História e Educação Física: Fundamentos e conceitos

- Modo de produção capitalista e pedagogia do trabalho;

- História, cultura e manifestação cultural.

## UNIDADE II – História, Cultura e Sociedade

- Educação do Corpo: diálogos sobre trabalho, patriarcado, gênero, geração, sexualidades e relações étnico-raciais na Educação Física.
- A construção cultural do corpo (in)civilizado: doença, velhice e feiura em pauta.

## UNIDADE III – Manifestações Culturais e Campos de Atuação

- Educação Física e Escola.
- Educação Física e Saúde.
- Educação Física e Esportes.
- Educação Física e o Segmento Fitness.

### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FRAGA, Alex Branco. **Corpo, identidade e bom-mocismo**: cotidiano de uma adolescência bem-comportada. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

RODRIGUES, José Carlos. **O corpo na história**. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983.

SANT'ANNA, Denise B. de. **Políticas do corpo**. São Paulo: Estação Liberdade, 1995, p. 81-114.

### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAMBEN, Giorgio. **O uso dos corpos**. Tradução Selvino J. Assmann. São Paulo: Boitempo, 2017.

CHAUÍ, Marilena. **Cultura e democracia**. 2 ed. Salvador: Secretaria de Cultura, Fundação Pedro Calmon, 2009. Disponível em: [http://www.cultura.ba.gov.br/arquivos/File/oqeculturavol\\_1\\_chauí.pdf](http://www.cultura.ba.gov.br/arquivos/File/oqeculturavol_1_chauí.pdf)

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. Disponível em: <https://educacaointegral.org.br/reportagens/importancia-do-ato-de-ler/>

SENNETT, Richard. **Carne e pedra**: o corpo e a cidade na civilização ocidental. Tradução de Marcos Aarão Reis. Rio de Janeiro: Edições BestBolso, 2008.

SILVA, Ana Márcia. **Corpo, ciência e mercado**: reflexões acerca da gestão de um novo arquétipo da felicidade. Autores Associados: Editora da UFSC, 2001.

SOARES, Carmen Lúcia (orga.). **Corpo e história**. 3.ed. Campinas/SP: Autores Associados, 2006, p. 61-78.

SOARES, Carmen Lúcia. Pedagogia do Corpo. **Labrys**, estudos feministas, n. 4, agosto/dezembro de 2003.  
Disponível em: <http://www.labrys.net.br/labrys4/textos/car1.htm>

## 6. APROVAÇÃO

Prof. Dr. Sérgio Inácio Nunes  
Coordenador do Curso Educação Física

Prof. Dr. Marcos Seizo Kishi  
Diretor da Faculdade de Educação Física e Fisioterapia



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Inácio Nunes, Coordenador(a)**, em 26/05/2022, às 11:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Seizo Kishi, Diretor(a)**, em 27/05/2022, às 17:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3607268** e o código CRC **4EB49DEB**.